

Venerdì 12 Febbraio 2016

EVODIAMOND

Evoluzione:
Differenti Approcci e Modelli per una Nuova Didattica



EVODIAMOND Graphics | call for ideas

Concorso di idee per la realizzazione di un elaborato grafico che comunichi i concetti base dell'evoluzione biologica in un modo efficace e scientificamente corretto

1. Promotori

Il Programma di Dottorato in Biologia dell'Università di Pisa, con il contributo di ESEB - European Society for Evolutionary Biology, Università di Pisa, AAI - Associazione Antropologica Italiana e con il patrocinio di MUSE - Museo delle Scienze di Trento, Associazione La Nuova Limonaia, UAAR - Unione Atei Agnostici Razionalisti, B:Kind - cowork in science, SIBE - Società Italiana di Biologia Evoluzionistica, indice un concorso di idee collegato alla giornata tematica "EVODIAMOND - Evolution: Different Approaches and Models for New Didactics" che si terrà a Pisa il 12 Febbraio 2016.

2. La giornata tematica

EVODIAMOND intende aggiornare futuri ricercatori e insegnanti sulla pluralità di forme che assume l'evoluzione biologica e sulle problematiche connesse alla comunicazione di questa complessità.

La giornata proporrà momenti di confronto tenuti da esperti dell'educazione e della comunicazione e momenti di aggiornamento tenuti da studiosi che lavorano con diversi modelli evolutivi.

Tutto il materiale proposto durante gli interventi, così come i nuovi spunti nati durante i momenti di confronto, saranno raccolti in una pubblicazione che verrà diffusa liberamente attraverso il web.

3. Il concorso di idee

Il concorso di idee **EVODIAMOND Graphics** è un'iniziativa rivolta a tutti, ma finalizzata soprattutto al coinvolgimento degli studenti delle scuole secondarie superiori e dei loro insegnanti.

Il concorso invita i partecipanti a realizzare un prodotto grafico che si proponga di sostituire i diagrammi attualmente utilizzati con iconografie più corrette da un punto di vista scientifico.

Se digitiamo "evolution" o "evoluzione" su *Google Images* internet ci restituisce alle prime posizioni una versione semplificata del diagramma dell'evoluzione umana noto come *March of Progress* (Marcia del Progresso), o una delle sue numerose varianti. Questo significa che è uso comune associare l'evoluzione biologica ad un paradigma inadeguato. Il diagramma contiene almeno 3 messaggi - anagenesi, teleologia, gradualità – che non sono appropriati per descrivere il funzionamento dell'evoluzione. Infatti:

- 1) Il processo evolutivo non è anagenetico, cioè non avviene per trasformazione lineare di una specie in una nuova specie, ma cladogenetico, cioè la formazione di nuove specie si compie attraverso una successione di divergenze ed estinzioni a partire da una comune popolazione ancestrale. Gli ominini fossili sono un esempio di quanto intricata possa essere questa successione.
- 2) Il processo evolutivo non è teleologico, cioè non tende verso una forma finale predeterminata. L'uomo bianco non è il fine ultimo dell'evoluzione ma uno dei milioni di esiti transitori.
- 3) Raramente la morfologia di una specie si trasforma con costante gradualità, più spesso lo fa attraverso rallentamenti e brusche accelerazioni. Gli adattamenti

associati all'acquisizione di una stabile andatura bipede e di un aumento del volume encefalico sono casi di trasformazione morfologica non graduale dell'evoluzione umana.

I partecipanti si dovranno domandare perché allora questa icona abbia avuto un tale successo popolare a partire dalla sua prima pubblicazione (Francis Clark Howell, 1965) e ancora oggi trovi posto sui libri di testo e nei canali della divulgazione scientifica.

4. Requisiti dei partecipanti

I promotori hanno individuato due categorie di partecipanti:

1. Categoria Scuola - Istituti scolastici secondari superiori, studenti e loro docenti.
2. Categoria Open - Enti privati, divulgatori, illustratori, professionisti, liberi cittadini.

Possono concorrere singoli individui ovvero gruppi, anche non formalmente costituiti, allegando in questo ultimo caso la nomina di un "referente di progetto" sottoscritta da tutti i componenti del gruppo.

I gruppi di studenti delle scuole superiori potranno essere supportati da un tutor o un insegnante di riferimento; in alternativa, ciascun gruppo dovrà avere almeno un componente/referente che alla data di presentazione della candidatura risulti avere compiuto 18 anni.

5. Obiettivi del concorso

La presente call intende promuovere la cultura dell'evoluzione fra studenti, educatori, comunicatori e cittadini attraverso il loro coinvolgimento nella realizzazione di uno strumento grafico che trasmetta in modo appropriato i concetti base dell'evoluzione biologica.

Altro obiettivo del concorso è quello di stimolare una sinergia tra le scienze naturali e le arti visive, attraverso la costituzione di gruppi interdisciplinari con competenze diverse (es: tra scuole e professionisti o tra scuole con diverso indirizzo).

6. Oggetto del concorso

Oggetto del presente concorso è un elaborato grafico originale (immagine 2D o 3D, animazione, infografica, etc.) che possa comunicare in modo nuovo ed appropriato le modalità con cui si compie l'evoluzione biologica.

Le proposte, pena esclusione, non potranno contenere riferimenti di natura politica o religiosa, linguaggi offensivi, né evocare pregiudizi razziali o sessuali.

Ogni singolo, o gruppo, o associazione potrà presentare al massimo due progetti.

7. Criteri di selezione

La valutazione delle domande pervenute sarà eseguita da una commissione composta da docenti ed esperti. Il giudizio della commissione sarà insindacabile.

I criteri di selezione con i quali si procederà alla valutazione degli elaborati sono i seguenti:

- originalità del progetto
- validità dei contenuti scientifici
- qualità dell'elaborato grafico
- impatto comunicativo

8. Utilizzo degli elaborati selezionati

Gli elaborati grafici pervenuti saranno oggetto di una esposizione collaterale agli eventi della giornata tematica "EVODIAMOND", che si terrà a Pisa il 12 Febbraio 2016.

I primi 3 classificati di ogni categoria saranno invitati a presentare il loro elaborato durante una sessione dedicata, ovvero il "Workshop: How to graphically communicate the complexity of evolution".

In virtù di quanto sopra riportato, i promotori del concorso chiedono ai partecipanti, ivi compresi i vincitori, di rinunciare al diritto d'autore sugli elaborati grafici presentati, fatta salva la protezione preventiva della propria opera mediante il deposito di brevetto. In caso di brevetto, gli autori concedono comunque ai promotori l'uso libero dell'opera originale in concorso durante lo svolgimento dell'evento e/o per tutta la produzione espositiva ed editoriale a essa correlata. In tali occasioni i promotori si impegnano a riportare il nome dell'autore in affiancamento all'utilizzo dell'elaborato.

9. Modalità di partecipazione

La presente call chiude alle ore 24 (GMT+1) del 19 Gennaio 2016.

Tutte le proposte dovranno pervenire entro tale data agli indirizzi mail sergio.tofanelli@unipi.it
claudia.vannini@unipi.it

L'oggetto della mail dovrà riportare la seguente dicitura "EVODIAMOND Graphics, call for ideas".

Pena esclusione, nella mail dovranno essere riportati:

- allegato 1 debitamente compilato
- elaborato proposto in formato digitale (formato libero)
- documento di testo (max 1500 caratteri spazi inclusi) che descriva brevemente l'idea e le ragioni delle scelte adottate nel percorso progettuale (formato libero)

10. Esito del concorso

La commissione giudicatrice individuerà i soggetti ammessi alla selezione e redigerà la graduatoria dei vincitori entro le ore 24 (GMT+1) del 29 Gennaio 2016. La graduatoria sarà pubblicata sul sito <https://sites.google.com/site/evodiamond2016>.

I referenti delle proposte selezionate verranno anche informati via mail e contattati al fine di prendere accordi sulla loro eventuale partecipazione alla giornata di EVODIAMOND.

11. Servizi e benefici per i vincitori

Tutti gli elaborati pervenuti verranno esposti durante la giornata tematica EVODIAMOND e visualizzabili sul sito <https://sites.google.com/site/evodiamond2016>.

Premi:

Categoria Scuola:

- biglietti omaggio per l'ingresso al MUSE (validi un anno) alle classi dei 3 progetti grafici vincitori
- omaggio dal MUSE shop agli autori dei 3 progetti grafici vincitori
- assegno in denaro di 250€ per il progetto primo classificato

Categoria Open:

- biglietti omaggio per l'ingresso al MUSE (validi un anno) + omaggio dal MUSE shop agli autori dei 3 progetti grafici vincitori
- assegno in denaro di 100€ per il progetto primo classificato.

I tre progetti vincitori in ciascuna delle due categorie saranno esposti al MUSE.

12. Condizioni di partecipazione

La partecipazione alla presente call implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

13. Informazioni e Contatti

Sergio Tofanelli
tel. +39 0502211352
sergio.tofanelli@unipi.it

Claudia Vannini
Tel. +39 0502211358
claudia.vannini@unipi.it

14. Indicazioni bibliografiche

- Gould, S.J. 1990. La vita meravigliosa. I fossili di Burgess e la natura della storia. Feltrinelli
- Howell, F. C. with M. Edey & The Editors of Time-Life 1965. Early Man. New York: Time, Inc. 200.
- https://en.wikipedia.org/wiki/March_of_Progress
- <http://pikaia.eu/>

15. Scadenario

20 Novembre 2015 - apertura della call

19 Gennaio 2016 - chiusura della call

29 Gennaio 2016 - comunicazione graduatoria e vincitori

12 Febbraio 2016 dalle 8.00 alle 8.50 - allestimento delle opere

12 Febbraio 2016 - esposizione/presentazione

12 Febbraio 2016 dalle 16.30 alle 17.30 - smantellamento delle opere

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE A EVODIAMOND Graphics | call for ideas (fac-simile)

(in caso di gruppi inserire i dati anagrafici del referente individuato)

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a
_____ il _____ e residente in
_____ via _____ n _____

Recapito telefonico* _____

Recapito e-mail* _____

*i recapiti forniti saranno utilizzati per tutte le comunicazioni relative al concorso.

Chiede di partecipare al Concorso di idee EVODIAMOND Graphics:

Categoria Scuola

Categoria Open

Dichiara sotto la propria responsabilità, avvalendosi della facoltà concessagli dagli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate:

(se applicabile) di essere il referente individuato per il gruppo _____
_____ (indicare i nomi dei componenti):

.....
.....
.....
.....

(se applicabile) di essere studente/insegnante presso l'istituto _____
_____ classe _____

(se applicabile) di essere in possesso dell'abilitazione alla professione di _____

(se applicabile) di appartenere all'ente privato _____
in qualità di _____

Di accettare, senza condizione o riserva alcuna, tutte le norme e le disposizioni contenute nel Concorso di idee sopracitato;

Di essere a conoscenza che le comunicazioni inerenti il presente Concorso potranno avvenire anche solo tramite pubblicazione sul sito <http://www.biologia.unipi.it/> e via mail all'indirizzo di posta elettronica sopra riportato, senza necessità di ulteriori formalità;

Di essere a conoscenza che la dichiarazione di dati non veritieri comporterà l'esclusione dal concorso stesso, ferme restando le sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci indicate;

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo n. 196/2003 "Codice in materia di sicurezza dei dati personali" e successive integrazioni e modificazioni i dati personali forniti dai partecipanti saranno registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

Alla suddetta dichiarazione allega, pena l'esclusione, descrizione del progetto così come richiesto nel bando di concorso, copia del documento di identità personale in corso di validità

DATA _____

Firma _____