

Soluzioni della prova scritta per il corso di Analisi Matematica 2
 corso di laurea in Ingegneria Biomedica
 Università di Pisa
 12/6/2023

Esercizio 1. Per ogni $x \in [0, \pi]$, l'intersezione tra S ed il piano $\{x\} \times \mathbb{R}^2$ è il segmento che unisce il punto $(x, -x, \sin x)$ col punto $(x, x, \sin x)$. Tale segmento si parametrizza in modo naturale come i punti del tipo $(x, y, \sin x)$ dove la variabile y si muove nell'intervallo $[-x, x]$. Una scrittura in forma parametrica di S è quindi

$$S = \left\{ (x, y, z) \in \mathbb{R}^3 : 0 \leq x \leq \pi, -x \leq y \leq x, z = \sin x \right\}.$$

Per quanto riguarda l'area di S , basta scrivere $\Phi(x, y) = (x, y, \sin x)$ e notare che $S = \Phi(T)$, dove $T = \{(x, y) \in \mathbb{R}^2 : 0 \leq x \leq \pi, -x \leq y \leq x\}$. Dal momento che

$$\frac{\partial \Phi}{\partial x} = (1, 0, \cos x), \quad \frac{\partial \Phi}{\partial y} = (0, 1, 0),$$

si ha che

$$\text{Area}(S) = \int_{x=0}^{\pi} \int_{y=-x}^x \sqrt{1 + \cos^2 x} \, dy \, dx = 2 \int_{x=0}^{\pi} x \sqrt{1 + \cos^2 x} \, dx.$$

Per quanto riguarda l'insieme Ω , è composto da segmenti verticali (ossia paralleli all'asse z). Più precisamente, per ogni $(x, y, z) \in S$ il segmento $A_{(x,y,z)}$ è un segmento di lunghezza $z = \sin x$. Perciò, calcolando il volume di Ω per "fili verticali", si ha

$$\text{Vol}(\Omega) = \int_{x=0}^{\pi} \int_{y=-x}^x \sin x \, dy \, dx = \int_{x=0}^{\pi} 2x \sin x \, dx = \left[-2x \cos x + 2 \sin x \right]_{x=0}^{\pi} = 2\pi.$$

Esercizio 2. La funzione è chiaramente continua e differenziabile su tutto \mathbb{R}^3 essendo composizione di funzioni che lo sono (in particolare il denominatore è sempre strettamente positivo essendo un'esponenziale). Non esiste limite all'infinito: infatti, nei punti del tipo $(0, y, 0)$ il valore della funzione è $\sin(y)e^y$, che assume valori arbitrariamente grandi e piccoli quando $y \rightarrow \infty$, visto che e^y tende all'infinito mentre $\sin(y)$ assume valori sia positivi che negativi.

Questo assicura non solo che non esiste limite all'infinito, ma anche più in generale che $\sup f = +\infty$ e $\inf f = -\infty$, e dunque la funzione non ammette né massimi né minimi globali.

Cerchiamo adesso di trovare i punti critici. Il gradiente di f è dato da

$$\nabla f(x, y, z) = e^{y-(x^2+z^2)} \left(2x(1-(x^2+z^2+\sin y)), \cos y + x^2 + z^2 + \sin y, 2z(1-(x^2+z^2+\sin y)) \right),$$

e quindi il punto (x, y, z) è un punto critico se e solo se

$$2x(1 - (x^2 + z^2 + \sin y)) = \cos y + (x^2 + z^2 + \sin y) = 2z(1 - (x^2 + z^2 + \sin y)) = 0.$$

Possiamo distinguere due possibilità, perché un punto sia critico, ossia $x^2 + z^2 + \sin y = 1$ oppure no. Se $x^2 + z^2 + \sin y = 1$, allora la prima e la terza uguaglianza di sopra sono automaticamente

vere, e la seconda è vera se e solo se $\cos y = -1$. D'altra parte, se $\cos y = -1$ allora necessariamente $\sin y = 0$, e dunque deve essere $x^2 + z^2 = 1$. Una classe di punti critici è data quindi da tutti i punti del tipo

$$(\cos \theta, (2k + 1)\pi, \sin \theta), \quad \text{con } \theta \in [0, 2\pi), k \in \mathbb{Z}. \quad (1)$$

I punti critici che non appartengono a questa classe verificano $x^2 + z^2 + \sin y \neq 1$, e dunque necessariamente deve essere $x = z = 0$ perché la prima e la terza uguaglianza siano verificate; a questo punto, la seconda uguaglianza è verificata se e solo se $\sin y + \cos y = 0$, e dunque gli altri punti critici sono tutti quelli del tipo

$$\left(0, \left(\frac{3}{4} + k\right)\pi, 0\right), \quad \text{con } k \in \mathbb{Z}. \quad (2)$$

Cerchiamo adesso di studiare la natura di tutti i punti critici trovati. Partiamo da quelli del tipo (2): per tali punti, la matrice Hessiana si calcola facilmente come

$$\begin{pmatrix} 2(1 - \sin y)e^y & 0 & 0 \\ 0 & e^y(\cos y - \sin y) & 0 \\ 0 & 0 & 2(1 - \sin y)e^y \end{pmatrix}.$$

Si tratta di una matrice in forma diagonale, per la quale il primo ed il terzo degli elementi della diagonale sono positivi per qualunque k intero; il secondo elemento è invece positivo per k dispari e negativo per k pari. Di conseguenza, possiamo dire che tutti i punti critici della forma (2) sono minimi locali se k è dispari, e punti di sella se k è pari.

Guardiamo adesso i punti del tipo (1): in questo caso, un semplice calcolo assicura che la matrice Hessiana è

$$e^{y-1} \begin{pmatrix} -4x^2 & 2x & -4xz \\ 2x & -1 & 2z \\ -4xz & 2z & -4z^2 \end{pmatrix},$$

i cui autovalori sono 0 (con molteplicità 2) e $-5e^{y-1}$. Questo non dà ancora certezza della natura di questi punti critici: avendo due autovalori nulli ed il terzo negativo si esclude che i punti siano minimi locali o punti di sella, e si potrebbe quindi trattare o di massimi locali oppure di punti che non sono né massimi locali, né minimi locali, né punti di sella.

In effetti quello che succede è proprio che si tratti di punti che non sono né massimi locali, né minimi locali, né punti di sella: per vederlo, per un qualunque $\theta \in [0, 2\pi)$ e $k \in \mathbb{Z}$ consideriamo il punto critico $P = (\cos \theta, (2k + 1)\pi, \sin \theta)$, e per ogni numero piccolo $\varepsilon > 0$ definiamo il punto $P_\varepsilon = (\sqrt{1 + \varepsilon} \cos \theta, (2k + 1)\pi + \varepsilon, \sqrt{1 + \varepsilon} \sin \theta)$. Naturalmente P_ε converge a P quando $\varepsilon \searrow 0$, e inoltre si ha

$$f(P) = e^{(2k+1)\pi-1}, \quad f(P_\varepsilon) = e^{(2k+1)\pi-1}(1 + \varepsilon - \sin \varepsilon),$$

per cui $f(P_\varepsilon) > f(P)$ per ogni numero piccolo $\varepsilon > 0$, e questo esclude che P sia un massimo locale.

Un metodo più rapido per discutere i punti critici di f sarebbe stato notare che la funzione dipende dalle variabili x e z solo in termini di x^2+z^2 : avremmo quindi potuto definire la funzione

$$g(t, y) = \frac{t^2 + \operatorname{sen}(y)}{e^{t^2-y}}$$

e notare che $f(x, y, z) = g(\sqrt{x^2+z^2}, y)$. Lo studio dei punti critici di f sarebbe quindi stato possibile attraverso lo studio dei punti critici di g : avremmo raggiunto esattamente le stesse conclusioni, ma in modo più rapido avendo a che fare con matrici 2×2 invece che 3×3 .